

OBNOVA BOŽÍ MUKY - VŠECHOVICE

Kulturní krajina je definována vztahem. Velký rozmach kulturní krajiny je patrný v baroku, kdy lidé v okolí svých sídel začali vytvářet drobné sakrální objekty. Ke každému objektu se vázalo konkrétní místo a příběh. Podél hlavních a poutních cest byla vytvořena komplexní síť božích muk, křížů, kapliček a poklon.

V socialismu je kulturní krajina cíleně ničena kolektivizací a znárodněním pozemků. Statkáři přestali mít vztah ke své krajině a stali se dělníky. Drobný rastr plužin byl přeorán na obří anonymní pole, ve kterých se rozpustily poutní cesty.

Ve Všechovicích chátrala boží muka s prázdnou nikou ve stínu přerostlých lip. Původní socha sv. Jana Nepomuckého je skrytá v bezpečí depozitáře.

Obnova boží muky ve Všechovicích se skládá z několika částí. Skautská družina Medvědů pod vedením zednického mistra osekala starou omítku a kapli nově omítla. Studenti architektury v rámci workshopu naskenovali původní sochu, převedli ji do digitální podoby a následně sochu 3D vytiskli v měřítku 1:1. Socha z 3D tiskárny bude osazena do boží muky.

Jedná se o obnovu vztahu. K místu, krajině a k práci našich předků.

Realizace obnovy byla podpořena Projektem na podporu talentovaných studentů 2017 v rámci projektu Obnova boží muky v obci Všechovice (řešitel: Ing. arch. Daniel Struhařík, Bc. Jan Urbášek) a workshopu Tvorba modelu (řešitel: Ing. arch. Norbert Obršál).